Внесение изменений в Положение Фестиваля от 11.02.2020

Утверждаю:

Председатель правления

СПб БОО «Академия странствий»

Исаева С.В.

от «01» мая 2021 года

П О Л О Ж Е Н И Е

**о проведении IV Всероссийского конкурса-фестиваля**

**«Звезда, рождённая в Петербурге»**,

**посвящённого творчеству советского и российского композитора,**

**Народного артиста России** – **В. М. Лебедева**

**(форма участия – очная, заочная)**

(эстрадно-академический вокал, вокальные ансамбли, сольное инструментальное исполнительство (профессиональные),

инструментальные ансамбли (профессиональные), оркестры)

*Там, где слова бессильны, является во всеоружии своём*

*более красноречивый язык – музыка.*

*П.И. Чайковский*

**1. Основные положения**

1.1. IV Всероссийский конкурс-фестиваль «Звезда, рождённая в Петербурге (далее - Фестиваль) состоится в ноябре **2021 года.**

К участию в Фестивале приглашаются исполнители и музыканты от 14 лет.

Форма участия очная/заочная (в зависимости от эпидемиологической ситуации в стране)

1.2. Четвёртый Фестиваль посвящён памяти **советского и российского композитора, Народного артиста России – Виктора Михайловича Лебедева**

**2. Учредители и организаторы Фестиваля**

2.1. **Организаторы –** Санкт-Петербургская благотворительная общественная организация культуры и искусства «Академия Странствий».

2.2. **Фестиваль проводится при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга.**

**3. Цели и задачи Фестиваля**

3.1. Сохранение, развитие и популяризация традиций вокального, сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства в культурном и образовательном пространстве регионов России и за её пределами.

3.2. Знакомство с творчеством композитора-современника.

3.2. Широкое привлечение молодёжи, преподавателей и любителей к музыкальному исполнительству.

3.3. Выявление новых имён, творческих коллективов и педагогов, совершенствование их профессионального мастерства.

3.4. Активный обмен опытом в области вокального, сольного, ансамблевого, оркестрового музицирования между профессионально-ориентированными студентами, преподавателями и любителями музыки.

1. **Жюри Фестиваля.**

4.1. Состав жюри Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом. Утверждённый состав жюри обжалованию не подлежит.

4.2. **Состав жюри Фестиваля:**

**Председатель жюри** ––

**Независимое жюри:**

- профессора и преподаватели ведущих музыкальных учебных заведений РФ, в том числе: Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургского государственного института культуры, Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова и Санкт-Петербургского музыкального училища им. М.П. Мусоргского, Российской академии музыки имени Гнесиных;

- известные деятели искусства и культуры.

4.3. Жюри оценивает конкурсную программу из двух выступлений каждого участника:

- посредством просмотра выступлений в очном формате;

- посредством просмотра видеозаписей, представленных конкурсантами Фестиваля, в заочном формате.

4.4. Член Жюри оценивает каждое конкурсное выступление по 5 (пяти) критериям, утверждённым Оргкомитетом Фестиваля. Каждый критерий в ведомости оценивается по 5 (пяти) бальной шкале. Из оценок за одно конкурсное выступление убирается самый низкий и самый высокий балл, сумма оставшихся оценок вписывается в графу «баллы», в графу «общий балл» вписывается сумма баллов за конкурсную программу. Максимальный балл за конкурсное выступление – 15 баллов, за конкурсную программу – 30 баллов. В графу «примечание» член Жюри вносит информацию на своё усмотрение.

***\*пример***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Участник | Название произведения | Кр. 2 | Кр. 2 | Кр. 2 | Кр. 2 | Кр. 2 | Баллы | Общий балл | Примечание |
| И.И. Иванов | Произведение № 1 | 5 | 4 | 4 | ~~5~~ | ~~3~~ | 13 | 23 |  |
| Произведение № 2 | 5 | 3 | 2 | ~~1~~ | ~~5~~ | 10 |  |

4.4.1. Оценочные критерии по номинациям

**Сольное инструментальное исполнительство:** исполнительское мастерство, культура звука, понимание стиля, артистизм, уровень подготовки.

**Эстрадно-академический вокал:** исполнительское мастерство, культура звука, понимание стиля, артистизм, уровень вокальной подготовки.

**Вокальные ансамбли:** исполнительское мастерство, культура звука, понимание стиля, артистичность, уровень ансамблевой подготовки.

**Инструментальные ансамбли:** оригинальность аранжировки, уровень исполнения, артистизм, звуковой баланс, жанровая стилистика.

**Оркестры (симфонические, духовые, народные, смешанные):** техника исполнения, владение материалом, качество дирижёрской работы, артистизм, звуковой баланс.

4.5. Итоговые суммарные баллы членов Жюри Фестиваля по конкурсной программе каждого конкурсанта вносятся в протокол по каждой номинации в отдельности и заверяются подписью Председателя Жюри или заместителя Председателя. Протокол хранится в Оргкомитете Фестиваля.

4.6. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

4.7. **Решение жюри Фестиваля является окончательным и пересмотру не подлежит.**

1. **Условия участия в Фестивале**

5.1. К конкурсным прослушиваниям Фестиваля допускаются учащиеся и выпускники государственных и негосударственных музыкальных школ, студенты и выпускники государственных и негосударственных средних специальных учебных заведений (ССУЗ)   
и высших образовательных учреждений (ВУЗ) с профильным музыкальным образованием (возраст участников – от 14 лет).

* + 1. При подаче заявки на участие в Фестивале, все участники должны предоставить документ о музыкальном образовании или текущем обучении в музыкальном заведении с печатью учреждения и подписью руководителя.

5.2.К конкурсным прослушиваниям Фестиваля допускаются концертирующие музыканты и педагоги.

5.3. **Участие в Фестивале является бесплатным и добровольным.**

5.4.Конкурсант может подать Заявку в нескольких номинациях, но не более одной Заявки в одной номинации.

5.5. Конкурсант может подать заявку на участие только **в очном** или только **заочном туре Фестиваля**.

5.5.1. **Очный тур Фестиваля** состоится на одной из сценических площадок Санкт-Петербурга в ноябре **2021 года.**  Очный тур пройдёт в формате прослушивания конкурсных выступлений участников членами Жюри Фестиваля.

Подать заявку на участие в очном туре Фестиваля могут исполнители и музыканты в возрасте **от 18 лет,** имеющие возможность присутствовать на конкурсных прослушиваниях в указанный период.

5.5.2. В случае введения ограничений Правительством Санкт-Петербурга на проведение массовых культурных и иных мероприятий в связи с введением мер по противодействию распространению в Санкт-Петербурге коронавирусной инфекции (COVID-19) очный тур будет отменен. Участники очного тура смогут переоформить заявку на участие в заочном туре.

5.5.3. При возникновении ситуаций, когда участник не может присутствовать на очном туре по уважительной причине, он имеет право переоформить заявку на участие в заочном туре Фестиваля, предварительно проинформировав Оргкомитет.

5.5.4. **Заочный тур Фестиваля** состоится в Санкт-Петербурге в ноябре **2021 года.**  Заочный тур представляет собой просмотр видеозаписей конкурсных выступлений участников членами Жюри Фестиваля.

Подать заявку на участие в заочном туре могут исполнители и музыканты в возрасте **от 14 лет**; участники в возрасте от 18 лет, не имеющие возможности присутствовать на очном туре в указанный период; иногородние участники.

5.6**.** Желающие принять участие в Фестивале направляют Заявку на участие на электронную почту Оргкомитета [**starfestspb@mail.ru**](mailto:starfestspb@mail.ru)**. В состав Заявки входит:**

**- Заявка-анкета** (Приложение № 1)

\* Заполняется строго в электронном виде;

**- Видеофайл с записью конкурсной программы или ссылка на видео в анкете участника**

\*Для участников заочного тура**;**

**- Список участников коллектива** (Приложение № 3)

\*Для участников номинаций «Вокальные ансамбли», «Инструментальные ансамбли», «Оркестры»;

**- Приложение к Заявке** (Приложение № 4)

\*Для участников от 18 лет, не имеющих возможности распечатать и отсканировать Заявку с подписью. Заполняется от руки по шаблону;

**- Согласие от родителей** (Приложение № 5)

**\***Для участников, не достигших возраста 18 лет. Заполняется в электронном виде или от руки**.**

5.6.1 **Заявка (приложение к Заявке) направляется в Оргкомитет строго с подписью участника или руководителя направляющей организации. Заявки (приложения к Заявке) без подписи не принимаются.**

5.6.2. Если участник желает подать Заявку, но не имеет возможности отсканировать Заявку с подписью, вместе с Заявкой - анкетой (Приложение № 1) он направляет фотографию Приложения к Заявке с подписью (Приложение № 4). Приложение к Заявке участник заполняет от руки по указанному шаблону.

5.6.3.Каждый конкурсант, отправляя **Заявку с подписью** (или приложение к Заявке с подписью), которая подтверждает намерение участвовать в Фестивале, автоматически даёт согласие на обработку персональных данных, размещение фото и видеоматериалов с его участием, указание его ФИО в информационных ресурсах (газеты, сайты, социальные сети и другие ресурсы).

5.6.4. Участники, не достигшие 18 лет, или руководители коллективов (учреждений), которые оформляют Заявку с указанием несовершеннолетнего участника, направляют Заявку-анкету (Приложение № 1) и Согласие от родителей (Приложение № 5).

5.7. **После подачи Заявки, в течение 3 (трёх) рабочих дней отправителю высылается подтверждение регистрации Заявки на участие в Фестивале.** Если подтверждение регистрации не приходит на электронный адрес отправителя более 3 (трёх) рабочих дней, участнику необходимо связаться с Оргкомитетом.

5.8. **Замена репертуара конкурсной программы в очном и заочном туре Фестиваля менее чем за 10 дней до начала тура не допускается.**

5.**8.1 Также недопустимо некорректное поведение в отношении жюри, организаторов Фестиваля, конкурсантов. При несоблюдении этических норм поведения - осуществляется дисквалификация.**

**5.9. В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия участия в Фестивале.**

1. **Номинации и возрастные категории Фестиваля**

6.1.Номинации:

**ПРОФЕССИОНАЛЫ:**

**Эстрадно-академический вокал (соло):**

- 1 категория – 14-21 лет;

- 2 категория – 22-35 лет;

- 3 категория – от 36 лет.

**Вокальные ансамбли (от 2 до 13 человек):**

- 1 категория – 14-21 лет;

- 2 категория – 22-35 лет;

- 3 категория – смешанные (от 14 лет)

**Сольное инструментальное исполнительство (при наличии собственной аранжировки)**

- 1 категория – 14-21 лет;

- 2 категория – 22-35 лет;

- 3 категория – от 36 лет.

**Инструментальные ансамбли:**

- 1 категория – 14-20 лет;

- 2 категория – 21-35 лет;

- 3 категория – смешанные (от 14 лет)

**Оркестры (симфонические, духовые, народные, смешанные):**

- 1 категория – 14-20 лет;

- 2 категория – 21-35 лет;

- 3 категория – смешанные (от 14 лет)

6.2. **Оргкомитет вправе отменить некоторые номинации и возрастные категории Фестиваля до начала конкурсных прослушиваний из-за недостаточного количества конкурсантов в данных номинациях или категориях. Участники, подавшие Заявки в данных номинациях (категориях), будут заблаговременно оповещены об отмене Оргкомитетом Фестиваля.**

1. **Требования к конкурсным выступлениям**
   1. Конкурсанты номинаций «Эстрадно-академический вокал» и «Вокальные ансамбли» исполняют произведения в сопровождении аккомпанемента (фортепиано или любой другой инструмент, ансамбль). Конкурсанты номинации «Эстрадно-академический вокал» могут аккомпанировать себе самостоятельно.

7.1.1. **Конкурсная программа участников номинаций «Эстрадно-академический вокал» и «Вокальные ансамбли» включает в себя 2 (два) произведения В.М. Лебедева. Из обязательного списка должно быть минимум одно сочинение автора (Приложение № 2). Произведения должны быть разнохарактерными. Общая длительность выступления – не более 10 минут.**

7.1.2. Вокальный ансамбль исполняет конкурсное произведение на 2 (два) или 3 (три) голоса, дуэты – на 2 (два) голоса.

7.1.3. В случае если у конкурсантов в номинациях «Эстрадно-академический вокал», «Вокальные ансамбли» **нет концертмейстера (фортепиано)**, он предоставляется Оргкомитетом на безвозмездной основе **(только в пределах Санкт-Петербурга)**. **При заполнении Заявки необходимо вписать в соответствующую графу - «требуется концертмейстер».**

7.1.4. Репетиции (2 репетиции) конкурсанта с концертмейстером проводятся на безвозмездной основе согласно расписанию, составленному Оргкомитетом. Репетиции с концертмейстером назначаются участнику после регистрации Заявки **(только в пределах Санкт-Петербурга).**

7.1.5. В случае, если конкурсант по каким-либо причинам не может приехать в назначенное время на репетицию с концертмейстером, он должен предупредить об этом заранее: не менее, чем за сутки до назначенного времени. В противном случае пропущенная репетиция не компенсируется.

7.2. **Конкурсная программа участников номинаций «Инструментальные ансамбли», «Оркестры», «Сольное инструментальное исполнительство» должна включать в себя 2 (два) произведения В.М. Лебедева.** **Из обязательного списка должно быть минимум одно сочинение автора (Приложение № 2). Общая длительность выступления – не более 15 минут.**

7.3. Конкурсанты номинаций «Эстрадно-академический вокал», «Вокальные ансамбли», «Сольное инструментальное исполнительство» исполняют два произведения наизусть. Для участников номинаций «Инструментальные ансамбли», «Оркестры» допускается исполнение произведений по нотам.

7.4. Допускаются обработка и современное прочтение исполняемых произведений, а также оригинальное стилевое исполнение конкурсантами.

7.5. Список обязательных произведений (Приложение № 2) находится в свободном доступе на сайте Фестиваля и в официальной группе «Вконтакте».

7.6. **Клавиры и оригинальные партитуры обязательных произведений** высылаются участнику на электронную почту по требованию только после подачи Заявки-анкеты (Приложение № 1). Переложения и аранжировку в номинациях **«Инструментальные ансамбли», «Вокальные ансамбли», «Оркестры», «Сольное инструментальное исполнительство»** конкурсанты осуществляют самостоятельно.

7.7. Все произведения, заявленные как обязательные, являются собственностью правообладателя и попадают под статью об авторских правах (т. X, ч. 1, у ст. 420, прил. ст. 42).

7.8. Все права на аудио- и видеозапись конкурсных прослушиваний и Гала-концерта, а также на дальнейшее использование этих записей без выплаты каких-либо вознаграждений, принадлежат Оргкомитету Фестиваля.

1. **Требования к видеофайлу с записью конкурсной программы**

**8.1. Видеозапись конкурсной программы** участник может прикрепитьк Заявке в формате **AVI, MPG 4** **или указать в анкете ссылку на видеозапись с доступом для скачивания** на сервисах хранения (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru). Ссылка для скачивания видеозаписи должны быть доступна до заключительного дня Фестиваля.

8.2. Видео должно начинаться с краткой презентации конкурсанта (презентация на камеру): ФИО участника или название коллектива, город. Титры не допускаются.

8.3. **Видеосъёмка конкурсной программы (2 (два) произведения) должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения конкурсной программы. Допускаются паузы в записи между номерами.**

8.4. На видеозаписи конкурсной программы участников номинации «Эстрадно-академический вокал», «Вокальные ансамбли» и «Сольное инструментальное исполнительство» должны быть видны все участники и аккомпаниатор (ансамбль).

8.5. На видеозаписи конкурсной программы участников номинации «Инструментальные ансамбли», «Вокальные ансамбли» и «Оркестры» должны быть видны все участники номера и инструменты.

8.6. Во время исполнения конкурсной программы подзвучивание исполнителей или инструментов микрофонами (без обработки).

8.7. Допускается съёмка на любое видеозаписывающее устройство, смартфон.

8.8. Видеозаписи с монтажом и обработкой звука к участию не допускаются

1. **Порядок проведения Фестиваля**
   1. **Заявки** на участие в очном и заочном турах Фестиваля **принимаются на электронную почту Оргкомитета starfestspb@mail.ru по 5 ноября 2021 года (включительно) до 23 часов 59 минут (время МСК).**

9.2. Заявки оформляются конкурсантами в соответствии с пунктами 5 и 7 данного положения.

9.3. **Оргкомитет вправе приостановить приём заявок в любой номинации в случае,   
если количественный состав участников будет превышать лимит мест для участия.**

9.4. Дата и время проведения очного и заочного тура, онлайн мастер-классов и других мероприятий Фестиваля заблаговременно публикуются на сайте Фестиваля и в официальной группе «ВКонтакте». Мероприятия Фестиваля будут проходить как в очном, так и в дистанционном формате.

9.5. Участие конкурсантов в мастер-классах Фестиваля, соответствующих номинациям, является обязательным условием. Мастер-классы проводятся бесплатно. В случае, если участник не может посетить мастер-класс по независящим от него причинам, он направляет письменное уведомление на электронный адрес Оргкомитета.

9.6. Порядок конкурсных выступлений в каждой возрастной категории номинаций «Эстрадно-академический вокал» и «Сольное инструментальное исполнительство» формируется в алфавитном порядке, в других номинациях – по усмотрению Оргкомитета. Списки с порядковыми номерами конкурсных выступлений заблаговременно публикуются на сайте Фестиваля и в официальной группе «ВКонтакте».

9.6.1 Если конкурсант опаздывает на своё выступление, то последнее состоится только после выхода на сцену всех участников, идущих по списку.

9.7. По итогам конкурсных прослушиваний в каждой номинации, ФИО и видеозаписи конкурсных выступлений победителей публикуются в группе Фестиваля «ВКонтакте».

9.7.1. Жюри оценивает конкурсные выступления участников очного и заочного тура на равных основаниях.

**9.8. Гала-концерт Фестиваля состоится на одной из сценических площадок Санкт-Петербурга. Также состоится онлайн-трансляция концерта на информационных порталах: «Культура.РФ», «Piter.TV» и в официальной группе Фестиваля «ВКонтакте».**

1. **Подведение итогов, награждение, Гала-концерт Фестиваля**

10.1. Выявление победителей ­– Гран-При, Лауреатов разных степеней и Дипломантов фестиваля производится на основании протоколов конкурсных прослушиваний, заверенных Председателем жюри или заместителем Председателя жюри Фестиваля. В протокол номинации напротив ФИО каждого участника вносятся общие баллы всех членов Жюри. В графу «средний балл» вводится число, являющееся средним арифметическим всех оценок жюри ((а1+а2+а3+а4+а5)/5).

***\*пример***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Участник | Жюри 1 | Жюри 2 | Жюри 3 | Жюри 4 | Жюри 5 | Средний балл |
| И.И. Иванов | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ГРАН-ПРИ | 29,7 - 30 баллов  (по решению Оргкомитета) | 99-100% |
| Лауреат I степени | 28,5 – 29,6 баллов | 95-98% |
| Лауреат II степени | 27,3 – 28,4 | 91-94% |
| Лауреат III степени | 26,1 – 27,2 | 87-90 % |
| Дипломант | 26 – 24,9 | 86%-83% |
| Участник (диплом) | 24,8 и ниже | 82% и ниже |

10.2. После объявления результатов конкурсных прослушиваний в каждой номинации конкурсанты могут запросить в Оргкомитете информацию об оценках Жюри по своим конкурсным программам. Результаты высылаются участникам на электронную почту, указанную в Заявке.

10.3. Каждому конкурсанту присуждается Диплом участника Фестиваля, а также памятный подарок. Если конкурсант находится в другом городе, Диплом и памятный подарок отправляются ему Почтой России.

10.4. Выявление победителей ­– вручение Гран-При, Лауреатов разных степеней и Дипломанта фестиваля – производится на основании протоколов конкурсных прослушиваний, заверенных председателем жюри или заместителем Председателя жюри Фестиваля.

10.5. Жюри имеет право не присуждать Гран-При, звания Лауреатов, а также звание Дипломанта в отдельных степенях в каждой возрастной категории любой из номинаций. Количество Дипломов разных степеней в каждой возрастной категории всех номинаций устанавливается Оргкомитетом и жюри Фестиваля.

10.6 Абсолютному победителю Фестиваля присваивается Гран-При, он награждается денежным сертификатом на сумму в размере **50 000 (пятьдесят тысяч) рублей.**

10.7 Победители Фестиваля награждаются Дипломом Лауреата III, II или I степени и сертификатом на денежное вознаграждение. Размер денежного вознаграждения устанавливается Оргкомитетом Фестиваля. Если Лауреат находится в другом городе, Диплом высылается Почтой России.

10.7.1. Жюри Фестиваля вправе разделить между конкурсантами призовые места (Лауреат I, II и III степени) по возрастным категориям в номинациях Фестиваля. При разделении призового места денежное вознаграждение также разделяется между победителями.

10.7.2. Участник (участники) Фестиваля, получивший звание Дипломанта, награждается Дипломом.

10.8. Оргкомитет вправе не указывать ФИО руководителя, концертмейстера и других в Дипломе участника и победителя Фестиваля, если эти данные не указаны в Заявке. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, переоформление указанных документов не осуществляется.

10.9 Жюри Фестиваля имеет право присвоить «Специальный» Диплом любому из участников Фестиваля, их художественных руководителей, педагогов и концертмейстеров. Данный Диплом не сопровождается ценным призом или денежным вознаграждением.

10.10. Участие победителей в мероприятиях и Гала-концерте Фестиваля является безвозмездным, определяется решением жюри и Оргкомитета.

10.10.1 Участники Фестиваля занявшие призовые места (I, II, III место и Гран-При) подписывают добровольное согласие о том, что они примут участие в нескольких (2-х, 3-х) последующих мероприятиях данной организации и обязуются выступить на открытии следующего Фестиваля.

10.10.2 Оплата расходов (проезд, питание, проживание), связанных с участием иногородних конкурсантов (исполнители, руководители и сопровождающие лица) в Гала-концерте Фестиваля, производится за счёт направляющих организаций или самих участников.

10.11 Денежное вознаграждение, получаемое за призовые места, облагается налогом на доходы физических лиц. Налог на доходы физических лиц с премии конкурсант декларирует в налоговые органы и оплачивает самостоятельно.

10.11.1. Денежное вознаграждение перечисляется победителю на расчётный счёт Оргкомитетом после подписания договора о получении денежного вознаграждения за участие в Фестивале. Получение денежного вознаграждения возможно только при предоставлении копии Диплома победителя в Оргкомитет Фестиваля, копии сертификата, а также копии паспорта, ИНН и реквизитов для перечисления денежного вознаграждения.

10.11.2 Запросы на благодарственные письма оформляются заранее, с указанием необходимости их получения в заявке на участие.

1. **Контактная информация Оргкомитета фестиваля**

11.1. Сайт Фестиваля: <http://www.starfestspb.com>

11.2. Официальная группа «ВКонтакте»: https://vk.com/zvezdavspb

11.3. Электронная почта Оргкомитета - [starfestspb@mail.ru](mailto:starfestspb@mail.ru)

11.4. Телефоны: Директор фестиваля – Исаева Светлана Владимировна +7 (905) 205 25 50

Музыкальный руководитель – Каминская Дина Георгиевна +7 (911) 162 31 02

Музыкальный редактор – Захарова Светлана Андреевна +7 (960) 261 29 73

Администратор (вопросы по оформлению и подаче заявок) – Костина Мария Викторовна +7 (911) 024-52-55