



Утверждаю:
Председатель правления
СПб БОО «Академия странствий»

Исаева С.В.

«11» февраля 2020 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Всероссийского конкурса-фестиваля «Звезда, рождённая в Петербурге», посвящённого творчеству советского и российского композитора, Заслуженного деятеля РСФСР – С.П. Баневича.

(эстрадно-академический вокал, вокальные ансамбли (профессиональные и любительские),
инструментальные ансамбли (профессиональные и любительские),
оркестры профессиональные и любительские (симфонические, духовые, народные, смешанные).

*Там, где слова бессильны, является во всеоружии своём
более красноречивый язык – музыка.*

П.И. Чайковский

1. Основные положения.

1.1. III Всероссийский конкурс-фестиваль «Звезда, рождённая в Петербурге» (далее - Фестиваль) состоится в Санкт-Петербурге с 18 по 25 мая 2020 года. К участию в Фестивале приглашаются исполнители и музыканты от 16 лет.

1.2. Третий Фестиваль посвящён творчеству советского и российского композитора, Заслуженного деятеля РСФСР – Сергея Петровича Баневича.

2. Учредители и организаторы Фестиваля.

2.1. **Организаторы** – Санкт-Петербургская благотворительная общественная организация культуры и искусства «Академия Странствий» и Русский Оркестр «Северный Город».

2.2. Фестиваль проводится при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

3. Цели и задачи Фестиваля.

3.1. Цели:

- сохранение и творческое развитие культурно - воспитательных, просветительских и нравственных традиций музыкального искусства;
- обмен профессиональным опытом среди исполнителей;
- привлечение внимания слушателей различных социальных групп к музыке академического и оркестрового направления;
- повышение исполнительского мастерства коллективов и отдельных исполнителей.

3.2. Задачи:

- популяризация музыки известного Петербургского композитора;
- выявление и поддержка одарённых музыкантов, создание условий для их дальнейшего творческого и профессионального развития;
- популяризация эстрадно – академического вокала, ансамблевого и оркестрового исполнительства в различных составах;
- повышение профессионального уровня исполнительства и вокального мастерства;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей, работающих в области народного музыкального искусства и содействие расширению творческих контактов между ними.

4. Жюри Фестиваля.

4.1. Состав жюри Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом. Утверждённый состав жюри обжалованию не подлежит.

4.2. Состав жюри Фестиваля:

Председатель жюри — советский и российский композитор, Заслуженный деятель РСФСР, Кавалер Ордена Почёта и Ордена Дружбы, Лауреат премии правительства Санкт-Петербурга **Сергей Петрович Баневич**

Независимое жюри:

- профессора и преподаватели ведущих музыкальных учебных заведений РФ, в том числе: Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургского государственного института культуры, Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова и Санкт-Петербургского музыкального училища им. М.П. Мусоргского, Российской академии музыки имени Гнесиных;
- известные деятели искусства и культуры.

4.3. Жюри Фестиваля вправе прервать конкурсное выступление участника по своему усмотрению.

4.4. Жюри Фестиваля вправе давать рекомендации участникам.

4.5. Жюри Фестиваля оценивает выступление конкурсантов согласно 5 критериям, утвержденных Оргкомитетом Фестиваля. Каждый критерий в ведомости оценивается по 5-ти бальной шкале, в графу общий балл выводится суммарный бал оценок критериев каждого выступления конкурсанта (максимальное количество баллов 25).

4.6. Итоговые суммарные балы членов Жюри по каждому конкурсному прослушиванию номинаций Фестиваля вносятся в протокол и заверяются подписью каждого члена жюри.

4.7. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

4.8. **Решение жюри Фестиваля является окончательным и пересмотру не подлежит.**

5. Условия участия в Фестивале.

5.1. К конкурсным прослушиваниям Фестиваля допускаются учащиеся и выпускники государственных и негосударственных музыкальных школ, студенты и выпускники государственных и негосударственных средних специальных учебных заведений (ССУЗ) и высших образовательных учреждений (ВУЗ) с профильным музыкальным образованием, любительские коллективы Дворцов культуры, Домов молодёжи и других учреждений (возраст участников – не менее 16 лет).

5.2. К конкурсным прослушиваниям Фестиваля допускаются концертирующие музыканты и педагоги.

5.3. **Участие в конкурсных прослушиваниях является бесплатным и добровольным.**

5.4. **Затраты на участие иногородних конкурсантов в Фестивале (трансфер, проживание, питание и другое) осуществляется за счёт самих конкурсантов или направляющей организации.**

5.5. Конкурсант может заявить себя в нескольких номинациях.

5.6. Репетиции конкурсных выступлений в рамках Фестиваля не проводятся, за исключением репетиций участников номинаций: эстрадно-академический вокал, вокальные ансамбли с концертмейстером Оргкомитета.

5.7. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

5.8. Конкурсантам необходимо явиться на конкурсное прослушивание за 40 минут до начала своего выступления и пройти регистрацию.

5.8.1. Участник, не имеющий возможности явиться на конкурсное выступление своевременно, автоматически переносится в конец списка участников, соответствующего возрастной категории и номинации.

5.9. Во время конкурсных прослушиваний ведется видеозапись и онлайн-трансляция в группе Фестиваля ВКонтакте.

5.10. Каждый конкурсант, отправляя **заявку с подписью**, подтверждающую намерение участвовать в Фестивале – автоматически дает согласие на обработку персональных данных и на размещение ФИО участника в информационных ресурсах Фестиваля (газеты, интернет и другие ресурсы), фото и видеосъемку.

5.11. **Желающие принять участие в Фестивале направляют заявку (Приложение № 1) на E-mail Оргкомитета - starfestspb@mail.ru до 11 мая 2020 года. Заявка заполняется строго в электронном виде и направляется в Оргкомитет строго с подписью участника или руководителя направляющей организации.**

5.11.1. **После отправки заявки, отправителю, в течение 3 (трёх) рабочих дней высылается подтверждение регистрации заявки на участие в Фестивале. Если данное подтверждение**

регистрации не приходит на электронный адрес участника более 3 (трёх) рабочих дней, участнику необходимо связаться с Оргкомитетом.

5.12. Заявка на участие в номинациях «Вокальные ансамбли», «Инструментальные ансамбли», «Оркестр» направляется в Оргкомитет в сопровождении документов: фотография коллектива в цифровом варианте формата JPEG, размер – не более 1 МБ; райдер; заверенный список участников коллектива (Приложение №3).

5.13. Замена репертуара менее чем за 20 дней до начала конкурсных прослушиваний не допускается.

5.14. В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия участия в Фестивале.

6. Номинации и возрастные категории Фестиваля.

6.1. Номинации:

ПРОФЕССИОНАЛЫ:

Эстрадно-академический вокал (соло):

- 1 категория – 16-20 лет;
- 2 категория – 21-35 лет;
- 3 категория – от 36 лет.

Вокальные ансамбли (профессиональные, до 13 человек):

- 1 категория – 16-20 лет;
- 2 категория – 21-35 лет;
- 3 категория – смешанные (от 16 лет)

Инструментальные ансамбли:

- 1 категория – 16-20 лет;
- 2 категория – 21-35 лет;
- 3 категория – смешанные (от 16 лет)

Оркестры (симфонические, духовые, народные, смешанные):

- 1 категория – 16-20 лет;
- 2 категория – 21-35 лет;
- 3 категория – смешанные (от 16 лет);

ЛЮБИТЕЛИ:

Вокальные ансамбли (любительские, до 13 человек) - от 16 лет;

Инструментальные ансамбли (любительские) - от 16 лет;

Оркестры (симфонические, духовые, народные, смешанные) - от 16 лет.

6.2. Оргкомитет вправе отменить некоторые номинации и возрастные категории Фестиваля до начала конкурсных прослушиваний, из-за недостаточного количества конкурсантов в таких номинациях или категориях. Участники, подавшие заявки для участия в такой номинации, будут оповещены об отмене номинации Оргкомитетом Фестиваля заблаговременно.

7. Требования к конкурсным выступлениям.

7.1. Конкурсанты в номинации – «Эстрадно-академический вокал» исполняют произведения в микрофон (предоставляется оргкомитетом Фестиваля) в сопровождении аккомпаниатора (фортепиано или любой другой инструмент, ансамбль).

7.1.2. Конкурсанты номинации – «Вокальные ансамбли» исполняют конкурсную программу под аккомпанемент (фортепиано или любой другой инструмент, ансамбль).

7.1.3. В случае если у конкурсантов в номинациях: «Эстрадно-академический вокал», «Вокальные ансамбли» **нет концертмейстера (фортепиано)**, концертмейстер предоставляется оргкомитетом на безвозмездной основе. **При заполнении заявки необходимо вписать в соответствующую графу – требуется концертмейстер.**

7.1.4. Репетиции (2 репетиции) конкурсанта с концертмейстером проводятся согласно расписанию, составленного Оргкомитетом, на безвозмездной основе. График репетиций размещается в официальной группе ВКонтакте, после окончания приёма заявок.

7.2. **Конкурсная программа участников номинаций: «Эстрадно – академический вокал», «Вокальные ансамбли» должна включать в себя 2 (два) произведения из обязательного списка (Приложение № 2), произведения должны быть разнохарактерными. Общее время звучаний конкурсных программ участников данных номинаций – не более 10 минут.**

7.3. **Конкурсная программа участников номинаций: «Инструментальные ансамбли», «Оркестры» должна включать в себя 1 (одно) произведение из обязательного списка (Приложение № 2) и 1 (одно) по выбору. Общее время звучаний конкурсных программ участников данных номинаций – не более 15 минут.**

7.4. Конкурсанты исполняют два произведения наизусть. Участники номинации «Оркестры» исполняют произведения по нотам.

7.5. Допускается обработка исполняемых произведений в современном прочтении, а также в оригинальном стилевом исполнении конкурсантов.

7.6. Список обязательных произведений (Приложение № 2) находится в свободном доступе на сайте Фестиваля или в официальной группе в ВКонтакте.

7.7. **Клавиры и оригинальные партитуры обязательных произведений**, высылаются участнику на электронную почту по требованию, только после подачи заявки (Приложение № 1). Переложения и аранжировку, в номинациях «Оркестры» и «Инструментальные ансамбли», конкурсанты осуществляют самостоятельно.

7.8. Все произведения, заявленные как обязательные, являются собственностью правообладателя и попадают под статью об авторских правах. (т. X, ч. 1, у ст. 420, прил. ст. 42)

7.9. Все права на аудио и видеозапись конкурсных прослушиваний и Гала-концерта, а также на дальнейшее использование этих записей без выплаты каких-либо вознаграждений принадлежат Оргкомитету Фестиваля.

8. Порядок проведения Фестиваля.

8.1. **III Всероссийский конкурс-фестиваль «Звезда, рождённая в Петербурге»** (далее - Фестиваль) состоится в Санкт-Петербурге с 18 по 25 мая 2020 года.

8.2. Заявки (Приложение № 1) на участие в фестивале принимаются на E-mail Оргкомитета - starfestsfb@mail.ru до 11 мая 2020 года, включительно.

8.2.1. Оргкомитет вправе приостановить прием заявок в любой номинации в случае, если количественный состав участников будет превышать лимит мест для участия.

8.2.2. Заявки заполняются конкурсантами в соответствии с пунктами 5 и 7 данного положения.

8.3. В программе Фестиваля предусмотрены: торжественное открытие, конкурсные прослушивания, мастер-классы, творческие встречи, церемония награждения победителей и Гала-концерт.

8.3.1. Место и время проведения конкурсных прослушиваний, мастер-классов и других мероприятий Фестиваля заблаговременно публикуются на сайте Фестиваля, в официальной группе ВКонтакте.

8.3.2. Участие в мастер-классах Фестиваля (соответствующих номинациям конкурсантов) является для конкурсантов бесплатным и обязательным условием. В случае, если участник не может посетить мастер-класс по независящим от него причинам, он направляет письменное уведомление на электронный адрес Оргкомитета.

8.4. **Порядок конкурсных выступлений в каждой возрастной категории номинации «Эстрадно-академический вокал» формируется в алфавитном порядке, в других номинациях – по усмотрению Оргкомитета.** Списки с порядковыми номерами конкурсных выступлений заблаговременно публикуются на сайте и в официальной группе ВКонтакте Фестиваля.

8.5. Гала-концерт и церемония награждения победителей Фестиваля **состоятся в БКЗ «Октябрьский» 25 мая 2020 года, г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, 6 (ст. метро «Площадь Восстания»).**

9. Подведение итогов, награждение, Гала-концерт Фестиваля.

9.1. После конкурсного выступления каждому участнику вручается Диплом участника Фестиваля и памятные подарки.

9.2. Выявление победителей – Гран-При и Лауреатов фестиваля разных степеней производится на основании протоколов конкурсных прослушиваний, заверенных членами жюри Фестиваля.

9.3. Жюри имеет право не присуждать Гран-При, а также Дипломы Лауреатов в отдельных степенях в каждой возрастной категории всех номинаций. Количество Дипломов разных степеней в каждой возрастной категории всех номинаций устанавливается Оргкомитетом и жюри Фестиваля.

9.4. Абсолютному победителю Фестиваля присваивается звание Гран-При и вручается сертификат на денежное вознаграждение в размере – **50 000 (пятьдесят тысяч рублей).**

9.5. Победители Фестиваля награждаются Дипломом Лауреата III, II или I степени и сертификатом на денежное вознаграждение. Размер денежного вознаграждения устанавливается Оргкомитетом Фестиваля.

9.5.1. Жюри Фестиваля вправе разделить между конкурсантами призовые места (Лауреат I, II и III степени) в возрастных категориях номинаций Фестиваля. При разделении призового места денежное вознаграждение также разделяется между победителями.

9.6. Оргкомитет вправе не указывать ФИО руководителя, концертмейстера и других в Дипломе участника и победителя Фестиваля, если эти данные в Заявке не указаны.

9.7. Жюри Фестиваля имеет право присвоить «Специальный» Диплом, среди участников Фестиваля, их художественных руководителей, педагогов и концертмейстеров. Данный Диплом не сопровождается ценным призом или денежным вознаграждением.

9.8. Партнеры Фестиваля вправе выявить победителей в специальных номинациях, учрежденных самостоятельно, и предоставить специальные призы от своего имени.

9.9. Церемония награждения Лауреатов и Гран-При Фестиваля пройдет в рамках Гала-концерта Фестиваля на сцене БКЗ «Октябрьский».

9.9.1. Участие победителей в мероприятиях и Гала-концерте Фестиваля определяется решением жюри и Оргкомитета, является обязательным и безвозмездным.

9.10. Денежное вознаграждение, получаемое за призовые места, облагается налогом на доходы физических лиц. Налог на доходы физических лиц с премии конкурсант декларирует в налоговые органы и оплачивает самостоятельно.

9.10.1. Денежное вознаграждение перечисляется победителю на расчетный счет Оргкомитетом после подписания договора о получении денежного вознаграждения за участие в Фестивале. Получение денежного вознаграждения возможно только при предоставлении Диплома победителя в Оргкомитет Фестиваля, сертификата, а также копии паспорта, ИНН и реквизитов для перечисления денежного вознаграждения.

10. Контактная информация Оргкомитета фестиваля.

10.1. Сайт Фестиваля: <http://www.starfestspb.com>

10.2. Официальная группа ВКонтакте: <https://vk.com/festzvezdaspb>

10.3. E-mail Оргкомитета - starfestspb@mail.ru

10.4. Телефоны:

Директор фестиваля – Исаева Светлана Владимировна +7 (905) 205 25 50

Музыкальный руководитель – Иванова Олеся Анатольевна +7 (950) 043 91 74

Администратор – Лепешкина Анна Владимировна + 7 (953) 173 00 57

Вопросы по оформлению и подаче заявок – Костина Мария Викторовна + 7 (911) 167 34 56